УЧЕБНЫЙ ПЛАН

мьоу до по тополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «ДШИ №1» в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю

Нормативный срок обучения – 8 лет

		1 2 2	T	T			T		T				Pon	00) -0	*****	0 1101	
		Макси															
		мальн		-7/			Промежуточ ная аттестация										
		. ая	Самосто-														
		учебн	ятельная						Распределение по годам обучения								
Индекс		ая	работа				(по "										
предметных	Наименование частей,	нагруз					полугодиям)2)										
областей,	предметных областей,	ка															
разделов и предметов	предметов и разделов	OCTE B	ость в	ые	TOBLIE	тьные я	ы, ыные и	HPI	cc	класс	၁၁	201	23	201	22	၁၁	
		Трудоемкость часах	Трудоемкость часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й кла	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
h			T		Me	ZH											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
		4257,								Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	5- 5098 ¹⁾	2354,5- 2552,5	190	03-254	15,5			32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903				Недельная нагрузка в часах									
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4, 6 -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02. 00.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.ТИМ.02.0	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.0 2.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
	Количество контрольных уроков, зачетов,						37	9								
экзаменов по	о двум предметным областям:						37									
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	840,5	198		642,5											
B.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
B.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264			10-16						2	2	2	2
B.03.	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
B.06.	Основы импровизации					X										
B.07.	Квартетный класс				X											
B.08.	Сочинение					X							_			

B.09.	Электронная музыка				X											
B.10.	Музыкальная информатика				X											
B.11.	Народное музыкальное творчество				X											
-	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5				6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾			2353,5				11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5	
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					50	9									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192							Годов	Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32									8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резе	Резерв учебного времени ⁷⁾															